보낸곳. 진안역사박물관



박물관에서 온 편지



받는 이. _____

박물관 들어가기



어린이 친구들 안녕하세요? 찾아와 줘서 반가워요.
진안역사박물관은 구석기시대부터 현재까지 진안의 역사와 생활문화를 알 수 있는 곳이에요. 또 산간고원지대 진안의 자연과 문화도 알 수 있어요.
박물관을 더 재미있게 볼 수 있는 카드를 준비했으니 함께 해볼까요?

○ 박물관에서는 지켜야 할 관람예절이 있어요. 함께 생각해 봐요.








고고관

용담댐 수몰지역에서 발굴된 선사 · 고고 유물을 전시하고 있어요.
선사시대부터 조선시대에 걸친 유물을 통해 진안의 지나온 역사와 생활 모습을 알 수 있어요.



전시관

고고관에는 옛날 진안사람들의 생활을 알 수 있는 유물들이 있어요.
그 유물이 무엇인지 찾아볼까요?



사선으로 그려진 무늬가 있는 전시물의 이름은 뭘까요?

스티커



신석기시대에는 농사를 시작하면서 곡식을 저장 · 운반하고 요리하기 위해서 토기를 만들었어요.
갈머리유적에서 발굴된 이 토기를 찾고 무늬를 그려보세요.



고고관에는 옛날 진안사람들의 생활을 알 수 있는 유물들이 있어요.
그 유물이 무엇인지 찾아볼까요?

스티커

이 삼국시대 토기에는 단단하게 만들기 위해 겉면을 도구로 두드린 흔적이 있어요.

손잡이 달린 시루



시루 바닥 모습

스티커

가야의 영향을 받은 토기에요. 가마에 넣고 구워서 빗살무늬토기보다 단단해요.

긴목 단지와 그릇 받침

고고관에는 옛날 진안사람들의 생활을 알 수 있는 유물들이 있어요.
그 유물이 무엇인지 찾아볼까요?





뚜껑에 도장을 찍어서 무늬를 새긴 토기의 이름을 찾아볼까요?

스티커

유물과 관련 있는 무늬를 짝지어 보세요.









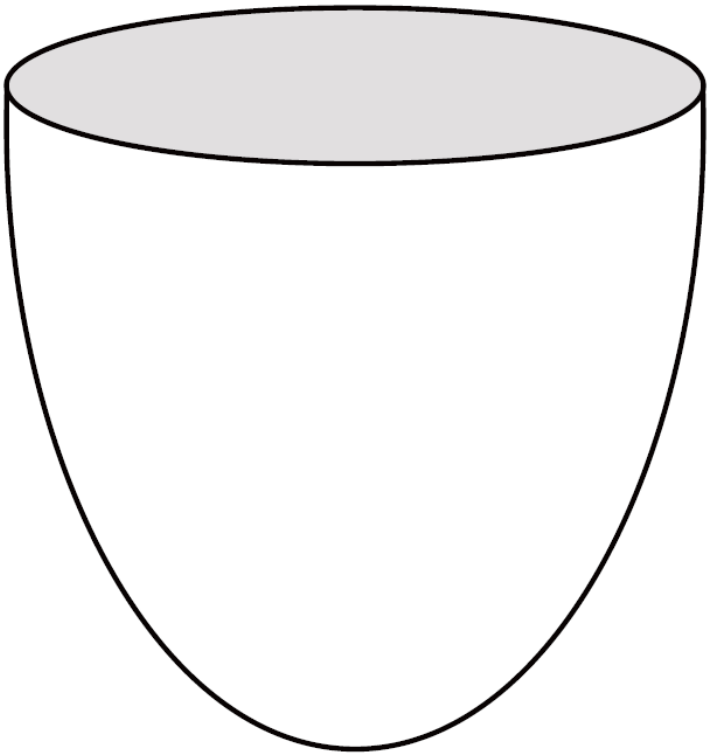






고고관에서 발견한
모양과 무늬를 이용해
나만의 토기를
그려 보세요.
또는 자유롭게
좋아하는 그림을
그려도 좋아요.





민 속 관

민속관에서는 농사를 짓는데 사용한 농기구와 인삼을 기를 때 사용한 도구 등을 직접 볼 수 있어요.
진안사람들은 어떤 농사를 많이 지었을까요? 농기구를 보면서 생각해보세요.



민속관에 전시되어 있는 옛 농기구의 이름과 용도를 알아볼까요?

이 농기구들을 통해 벼농사를 지었고, 소를 경작·운송·이동에 이용했다는 것을 알 수 있어요.



길마



쟁기

벼농사에는 물대기가 중요해요. 이 기구는 한 곳에 고인 물을 다른 곳으로 퍼 옮기는 데 사용했어요.



용두레

홍삼의 재료가 되는 인삼은 어떻게 키우는 걸까요? 전시되어 있는 인삼재배도구를 살펴 보며 알아볼까요?



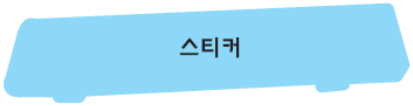
진안 인삼은 고려 말 일곱 명의 도인이 주천면 대불리 칠은리 골짜기에 숨어 살면서 인삼을 심고 가꾸었으며 주변 마을 사람들에게 방법을 알려주면서 시작되었대요.





인삼씨앗

인삼밭 위에 햇빛을 막아주는 덮개를 만드는데 사용한 도구에요

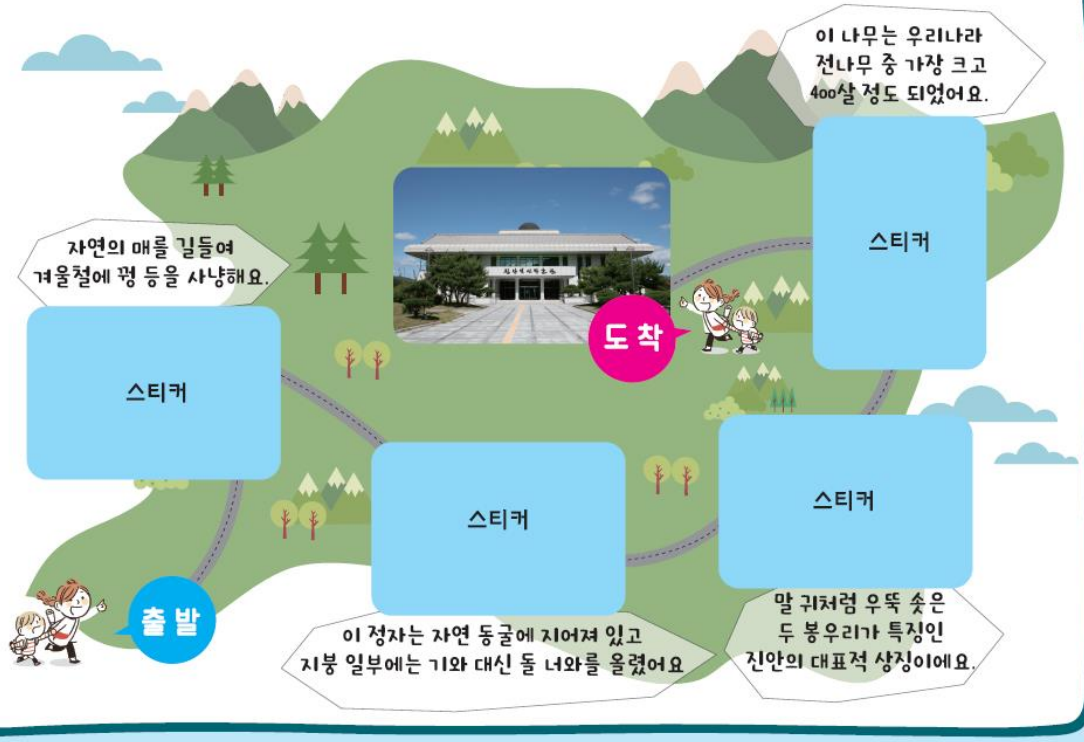


파종장척



자리틀

문화재 스티커를 알맞은 자리에 붙여서 박물관 가는 길을 완성하세요.



기 록 관

진안에 관한 기록물과 항일투쟁사를 알 수 있는 곳이에요.

기록을 통해 진안의 역사와 생활 모습도 알 수 있어요.



기록관에 있는 기록물을 살펴보고 우리 가족을 글이나 그림으로 소개해볼까요?

스티커

한 가족 구성원들의 신분, 지역, 나이가 기록되어 있는 문서에요.

서원은 조선 시대에 인재를 키우기 위해 설립한 사설 교육기관이에요.
특히 임금님에게 현판, 책, 땅과 노비 등을 받은 서원을 사액서원이라고 해요



진안에도 사액서원이 있었어요

기록관에서 찾은 다음 이 종이를 위에 덮고 연필로 문질러 보세요.

※ 이름은 오른쪽에서 왼쪽으로 읽어야 해요.

진안에는 나라를 지키기 위해 희생하신 분들에 대한 기록이 남아 있어요.



스티커

임진왜란때 웅치(부귀면 세동리)에서
관군과 의병들이 왜군에 맞서 싸운 전투에요.
이 전투가 끝나고 왜군은 조선군의 충성심과 용맹에
감동하여 조선군 유해를 모아 놓고 표목을 세웠대요.

전시실에서 표목 내용을 찾아 보세요

전시실에서 내용을 찾은 다음 이 종이를 위에 덮고 연필로 문질러보세요.

오늘 박물관을 방문하고 알게 된 점과 느낀 점, 더 알고 싶은 점 등이 있다면 글과 그림으로 남겨보세요.

진/안/역/사/박/물/관

틀린 그림찾기

서로
다른곳이
6곳이 있어요





정답





진/안/역/사/박/물/관
박물관에서 온 편지

총괄 정상화 | **기획** 김완식 엄기일 | **개발** 엄기일 조우리 | **디자인** 더나인 | **발행일** 2020. 12
* 이 활동지의 저작권은 진안역사박물관에 있으며, 무단도용 및 전제를 불허합니다.